

議 藝 份 子

| | | |
|---|-----|------------------------|
| 陳少梅繪畫受西畫影響之芻議 | 1 | 張秀銘 Zhang Xiu Ming |
| 天乳運動與 1920-30 年代月份牌 | 31 | 田伊婷 Tien Yi Ting |
| 博覽會中的「展」與「觀」—— 以 1904 美國聖路易博覽會為例 | 47 | 江佩諭 Chiang Pei Yu |
| 偉恩·第伯 (Wayne Thiebaud) 1960-1970 年代作品初探 | 71 | 林 晏 Lin Yen |
| 十八世紀藝術與大眾的交會： 以奇美藝術廳與《藝術的故事》為中介 | 99 | 盧 穎 Lu Ying |
| 以《日曜日式散步者》之影片形式 思索台灣 1930 年代的前衛藝術經驗 | 123 | 楊蟬萍 Yang Chan Ping |
| 兩「步」行者——電影中的運動身體和影像感知： 以蔡明亮《行者 Walker》與陳芯宜《行者 The Walkers》為例 | 133 | 林雅綸 Lin Ya Lun |
| 淺談謝德慶行為作品中的規範 | 149 | 張靜思 Chang Ching Ssu |
| 書評：《大明帝國：明代中國的視覺文化與物質文化》 | 169 | 趙元熙 Chao Yuan Hsi |

